

Malla Curricular **4** años

Expresión Artística y Trazos

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Páginas del libro
1. Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y el hogar.	Sensopercepción	Educación Musical	
		Conciencia Sonora	
		1.1.1. Identificación de sonido, silencio y ruido.	1
	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.	1.1.2. Identificación del ambiente sonoro de su ambiente inmediato.	2
		1.1.3. Identificación de la intensidad del sonido fuerte y suave (forte y piano).	87
		1.2. Explora diferentes sensaciones relacionadas con la producción de sonidos con objetos.	1.2.1. Identificación de formas de producción sonora al raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar, diversos objetos.
	1.3. Demuestra conciencia rítmica al seguir el ritmo de la música iniciando y finalizando el movimiento corporal en tiempo.	Conciencia Rítmica	
		1.3.1. Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.	5, 62
		1.3.2. Reproducción de ritmos discriminando el tiempo: lento, moderado y rápido	6, 14
	1.4. Distingue la altura y movimiento del sonido.	1.3.3. Ejercitación del ajuste rítmico global: inicio y finalización en tiempo.	7
Conciencia melódica			
1.4.1. Identificación de la altura del sonido: agudo - grave	1.4.1. Identificación de la altura del sonido: agudo - grave	9, 42	
	1.4.2. Identificación del movimiento sonoro: ascenso - descenso.	30	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Páginas del libro
	1.5 Practica hábitos para el cuidado y protección del oído	<p>Ecología Acústica</p> <p>1.5.1. Participación en actividades para proteger el oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.</p>	10, 11
		1.5.2. Descubrimiento y contraste entre el ambiente natural y contaminado.	9
	1.6. Explora diferentes tipos de sensaciones relacionadas con la ejecución de movimientos.	<p>DANZA - MOVIMIENTO CREATIVO</p> <p>Sensopercepción kinética</p> <p>1.6.1. Exploración y movimiento del cuerpo y sus partes.</p>	32
		1.6.2. Toma de conciencia del espacio gestual.	65
		1.6.3. Toma de conciencia de la energía y el tiempo con que se mueve el cuerpo	24
		<p>Memoria kinestésica y sensorial</p> <p>1.6.4. Participación en ejercicios y experiencias para el calentamiento del cuerpo y desarrollo de fuerza, flexibilidad y resistencia.</p>	74
		<p>Conciencia corporal</p> <p>1.6.5. Práctica de patrones de coordinación: movimientos homólogos, homolaterales y croslaterales.</p>	65
		1.6.6. Práctica de ejercicios de respiración y relajación.	29
	1.6.7. Práctica de posturas con el cuerpo: cerrada, abierta, erguida.	85	
	1.6.8. Práctica de hábitos de cuidado y limpieza del cuerpo.	31	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Páginas del libro	
		<p>Conciencia del entorno físico y humano</p> <p>1.6.9. Participación en actividades orientadas al descubrimiento de las reglas del movimiento creativo en relación con otras personas y con el espacio.</p>	64	
	1.7. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.	<p>TEATRO - ARTE DRAMÁTICO</p> <p>1.7.1. Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído, gusto.</p>	19, 69	
		<p>1.7.2. Exploración de sonidos vocales, corporales, onomatopéyicos.</p>	15, 16	
	1.8. Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno.	<p>ARTES PLÁSTICAS</p> <p>Lenguaje gráfico plástico y actividad motriz</p> <p>1.8.1. Ejercitación de la coordinación mano - ojo realizando diversos trazos</p>	20, 52	
		<p>1.8.2. Discriminación de elementos del lenguaje plástico: colores primarios; línea horizontal, vertical, ondulada, resorte, segmentada, punto; proporción grande-pequeño; forma, área de las figuras geométricas elementales; volumen; textura, claroscuro.</p>	34, 36, 39	
	2. Utiliza diferentes formas de expresión al comunicarse con las personas que le rodean.	Comunicación y creación	<p>EDUCACIÓN MUSICAL</p> <p>Práctica vocal</p> <p>2.1.1. Entonación de canciones diversas: recreativas, con movimiento, nacionales, tradicionales, en distintos idiomas, entre otras.</p>	67
			<p>2.1.2. Entonación del primer cuarteto del Himno Nacional (primeros cuatro versos).</p>	89
			<p>2.1.3. Participación en juegos y ejercicios de respiración.</p>	88

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Páginas del libro
		2.1.4. Participación en juegos y ejercicios de vocalización.	40
	2.2. Participa en juegos propios de su comunidad o de otras comunidades vecinas.	<p>Correlaciones y juegos</p> <p>2.2.1. Participación en juegos rítmicos: ecos simples, ecos corporales y manuales, juegos de palmadas, rondas tradicionales, rimas, pregones y adivinanzas ritmizadas.</p>	43, 45
	2.3. Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.	<p>Práctica instrumental</p> <p>2.3.1. Participación en la producción de sonidos para recrear un ambiente (ambientaciones sonoras).</p>	49
		2.3.2. Realización de orquestaciones utilizando diversas formas de producción sonora: raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar, diversos objetos.	68
	2.4. Lee y grafica sonidos con códigos inventados.	<p>Lectura y escritura musical</p> <p>2.4.1. Ejercitación de la percepción y graficación de: sonidos, silencios y pulsos.</p>	54
	2.5. Participa en actividades de juego sonoro libre expresando su creatividad.	<p>Proceso de internalización y juego sonoro libre</p> <p>2.5.1. Ejercitación de la memoria auditiva.</p>	71
		2.5.2. Participación en juegos relacionados con la forma de producción del sonido.	75
		2.5.3. Participación en diálogos cantados, improvisados sobre cualquier tema.	47
	2.6. Utiliza elementos y	<p>DANZA - MOVIMIENTO CREATIVO</p> <p>Elementos y principios del movimiento:</p> <p>El cuerpo</p> <p>2.6.1. Ejercitación del movimiento</p>	72, 74

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Páginas del libro
	principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.	de las partes del cuerpo una a una.	
		2.6.2. Participación en acciones locomotoras y no locomotoras.	77
		2.6.3. Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y retorcidas.	32, 79
		2.6.4. Aplicación de distintos soporte del cuerpo (acostados, sentados, parados)	56
		El espacio 2.6.5. Utilización adecuada del espacio personal y compartido.	12
		2.6.6. Participación en desplazamientos en niveles alto y bajo.	80
		2.6.7. Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.	76
		La energía y el tiempo 2.6.8. tensión y relajación.	74
		2.6.9. Ejecución de movimientos siguiendo el pulso y velocidad de la música.	17
		Las relaciones 2.6.10. Relación entre partes del cuerpo en movimiento y con su entorno: sobre, bajo, dentro, fuera, lejos, cerca.	80, 90
2.7. Improvisa movimientos motivado (a) por diversos estímulos visuales y auditivos.		Exploración del lenguaje no verbal Uso de instrumento 2.7.1. Participación en actividades de expresión gestual.	17

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Páginas del libro	
		Composición	50	
		2.7.2. Composición, memorización y repetición de frases de movimiento.		
			Improvisaciones y juegos	27
			2.7.3. Improvisación de movimientos y juegos utilizando materiales escritos, elementos del entorno, piezas musicales, fotografías.	
	2.8. Desarrolla formas de expresión para comunicarse.		TEATRO – ARTE DRAMÁTICO	81
			2.8.1. Reacción espontánea ante sonidos, palabras, imágenes.	
2.8.2. Descripción de objetos y animales.			55	
2.8.3. Ejercitación de la proyección de la voz mediante palabras, versos, frases.			51	
2.8.4. Participación en juegos con intención dramática: juego de roles, creación de personajes, juegos domésticos, de ocupaciones, pantomimas, mimos, dramatizaciones, uso de títeres.			84	
		2.8.5. Improvisación de expresiones vocales y corporales usando sonidos, música, canciones.	57	
		ARTES PLÁSTICAS	23	
		Función expresiva y comunicativa del lenguaje gráfico plástico.		
2.9.1. Expresión gráfico - plástica utilizando elementos como: color, forma, línea, proporción, área, volumen, textura, claroscuro.				
2.9. Se expresa de manera Gráfico - plástica.		2.9.2. Participación en la elaboración de juguetes propios de su comunidad, utilizando materiales de su entorno.	26, 82	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Páginas del libro
		2.9.3. Expresión de aspectos de la realidad vividos, conocidos o imaginados mediante elementos y materiales gráfico-plásticos.	35
3. Manifiesta placer y agrado ante la creación artística de su entorno.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión corporal y gráfica y la audición musical.	EDUCACION MUSICAL	61
		3.1.1. Expresión corporal y gráfica asociada a la música.	61
		3.1.2. Participación en la sonorización de relatos y cuentos produciendo efectos con su cuerpo y con objetos de su entorno.	59, 87
		DANZA - MOVIMIENTO CREATIVO	46
		3.1.3. Identificación de danzas que practican en su familia: dónde, cuándo, quiénes y cómo.	
		3.1.4. Interpretación personal respondiendo ante la danza con palabras sencillas y con otros lenguajes artísticos.	
		TEATRO – ARTE DRAMÁTICO	60
		3.1.5. Participación en actividades escénicas de su escuela.	
3.1.6. Apreciación de actividades escénicas de su entorno.			
ARTES PLÁSTICAS	22		
3.1.7. Demostración de interés por las manifestaciones gráfico plásticas de su entorno.			
3.1.8. Demostración de agrado al manipular materiales gráfico - plásticos de su entorno.			