

Unidad I / Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Utilizando los dedos / Técnica dactilar / Identificación de sonido, silencio y ruido.	La facilitadora sacará una manzana de una caja de sorpresa. Pedirá a todos los niños (as) que hagan silencio. Cuando todos estén en silencio la facilitadora morderá fuerte la manzana para romper con el silencio y sorprender a los niños (as).	La facilitadora explicará a los niños (as) que al morder y masticar la manzana se produce ruido. Les indicará que para diferenciar entre ruido y silencio van a realizar la siguiente actividad: cuando la facilitadora muerda la manzana y recalque el ruido con el sonido de una pandereta ellos deberán aplaudir, y cuando ella guarde silencio nadie se mueve.	Mientras trabajan la hoja 1 indicarle que cuando escuchen la pandereta van a pintar y cuando haya una pausa deben parar.	1		Colorea con pintura la ilustración indicada.	1. 1. Discrimina características y cualidades del sonido.
	2	Separación digital / Técnica dactilar / Identificación del ambiente sonoro de su ambiente inmediato.	Dibujar en los dedos de las manos de los niños (as) una carita feliz. Se les explicará que deberán darle un nombre a cada uno de sus dedos y que estos se van a convertir en títeres. Entre ellos pueden jugar libremente segmentando y moviendo los dedos.	Se deberán buscar y reproducir sonidos del ambiente a los niños (as). Se les indicará que cada vez que se reproduzca un sonido ellos deberán levantar uno de los dedos de su mano. Ejemplo: sonido del viento, levantar dedo anular. Luego ejecutar la hoja de trabajo.	Jugar con ellos y enseñarles la canción de una gotita dos gotitas mientras segmentan los dedos de su mano.	2		Pinta, utilizando sus dedos, las imágenes indicadas y cuida de no salirse de los bordes de la imagen.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.
	Tarea sugerida de la semana						Técnica con esponja / Pág. 3		

Semana 2	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Utilizando pincel / Técnica con pincel / Identificación de formas de producción sonora al raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar diversos objetos.	Se pedirá a los niños (as) que lleven carritos de un material liviano o plásticos. Entregar a cada niño (a) una pajilla. Se les explicará que deben soplar el carrito hasta lograr moverlo.	Se les explicará a los niños (as) que van a tomar su pincel y colocarlo cerca de ellos, al tenerlo a la distancia que se les solicitó se les pedirá que lo soplen de forma suave. Luego, deberán colocarlo lejos de ellos, pero esta vez lo van a soplar fuerte. Al finalizar el ejercicio deberán colorear la ilustración de la página 4.	Soplar diversos objetos utilizando una pajilla.	4		Pinta con témperas y un pincel la ilustración que se le pide.	1.2. Explora diferentes sensaciones relacionadas con la producción de sonidos con objetos.
2	Utilizando cepillo (estarcido) / Técnica con cepillo / Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.	Se preparará un pastel, se debe llevar al aula jalea y galletas y se les indicará a los niños (as) que van a tener una fiesta.	De forma amena se les explicará a los niños (as) que durante una fiesta se puede bailar. Se les alentará a que bailen siguiendo el ritmo de la música que se les pondrá. Luego se detendrá la fiesta para que tomen su hoja de trabajo No. 5. Se les indicará que las peguen en la pared y que mientras bailan la pinten.	De manera voluntaria cada niño (a) pasará al frente y bailará al ritmo de la canción que se reproducirá. Deben procurar finalizar su baile al mismo tiempo que la canción.	5		Colorea utilizando como herramientas acuarelas y un cepillo.	1.3. Demuestra conciencia rítmica al seguir el ritmo de la música iniciando y finalizando el movimiento corporal en tiempo.	

Semana 3	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Haciendo huellitas / Técnica de huellitas / Reproducción de ritmos discriminando el tiempo: lento, moderado y rápido.	Se llevará a los niños (as) al patio. Sobre el patio se colocará un pliego de papel grande y se les indicará que con sus dedos van a estampar hormigas. Se les proporcionará pintura o almohadillas de sello. Los niños (as) tendrán un tiempo prudencial para dibujar las hormiguitas. Mientras ellos dibujan se les explicará que las hormigas cuando ven peligro corren rápido a su hormiguero. Se les explicará que cuando escuchen la palabra rápido van a estampar rápido y cuando escuchen la palabra lento van a estampar lento.	Las hormiguitas tienen hambre. Se les pedirá que dibujen las semillas de la sandía, utilizando el mismo método que la actividad anterior.	Los niños (as) comerán sandía mientras disfrutan de melodías lentas (música clásica) y melodías rápidas (músicaailable).	6		Utiliza témpera y sus huellas e imita las semillas de una sandía.	1.3. Demuestra conciencia rítmica al seguir el ritmo de la música iniciando y finalizando el movimiento corporal en tiempo.
	2	Utilizando hisopo / Técnica con hisopo / Ejercitación del ajuste rítmico global: inicio y finalización en tiempo.	La facilitadora deberá colocarse una colita de cerdito en su pantal�n y moverse. Todos los niños (as) le dirán que tiene algo en el pantal�n. Se les explicará que todos se van a convertir en cerditos y serán unos cerditos muy atentos. Los cerditos cuando escuchen la música deberán mover su colita y cuando la música se detenga ellos también.	Luego se realizará la hoja de trabajo 7, mientras efectúan la actividad estarán escuchando una melodía y la facilitadora les debe explicar que tienen que anticipar el final de la melodía y levantar su hisopo.	Se bailar� con fragmentos de canciones de forma libre, al anticipar el final de la canción los niños (as) deberán volver a su lugar.	7		Rellena utilizando como herramientas un hisopo y témperas la imagen que se le presenta.	1.3. Demuestra conciencia rítmica al seguir el ritmo de la música iniciando y finalizando el movimiento corporal en tiempo.
		Tarea sugerida de la semana					Estampado con figuras de foamy / Pág. 8		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 4	1	Técnicas con crayón / Identificación de la altura del sonido: agudo - grave.	La facilitadora deberá buscar el sonido de un león y el de un ave. Les explicará a los niños (as) que el rugido de un león es un sonido grave y de un ave es un sonido agudo .	Se les indicará a los niños (as) que cuando escuchen el sonido del león deberán pintar la cinta del zapato y cuando escuchen el sonido agudo del ave tendrán que pintar el resto del zapato. Alternar los sonidos.	Se facilitará a los niños (as) la grabación de dos sonidos ambientales. El primero deberá ser el de un bosque y el otro el de una ciudad. Se les explicará la diferencia entre ambos.	9		Utiliza sus crayones para pintar la ilustración que se le indica.	1.4. Distingue la altura y movimiento del sonido.
	2	Papel pellizcado / Técnica con papel de china / Participación en actividades para proteger el oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.	La facilitadora imitará el sonido de una moto y la sirena de una ambulancia. Les explicará a los niños (as) que exponerse a estos ruidos fuertes por mucho tiempo puede dañar su audición.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la pág. 10 se deberán imitar los sonidos una vez más, pero esta vez se les explicará que cada vez que los escuchen se detengan y se tapen sus oídos. Indicarles que esa es una forma de protegerse de los sonidos fuertes.	Como parte de la educación y cuidado de su audición la facilitadora les indicará que existen formas de protegerse de los sonidos. Algunas de las acciones que lo niños (as) deben evitar son: escuchar la música muy alta, no gritarse al oído, no escuchar la televisión con el volumen alto.	10		Pinta la ilustración utilizando sus crayones y luego pellizcando trozos de papel de china los pega sobre la imagen.	1.5 Practica hábitos para el cuidado y protección del oído.
Semana 5	1	Papel rasgado / Técnica con papel de china / Participación en actividades para proteger el oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.	Se les pedirá a los niños (as) que vean la ilustración de la página 11. Luego se les solicitará que cierren los ojos e imaginen que están en la playa y que ven muchas medusas flotando sobre el mar. Deberán narrar lo que imaginaron.	Antes de iniciar el trabajo de la página 11 se les explicará a los niños (as) que una forma de proteger sus oídos contra el ruido excesivo es tapándose los con sus manos. Dígalos que mientras realizan la actividad escucharán una canción y que cuando el volumen suba se pondrán de pie e imaginarán que sus manos son protectores y se tapan sus oídos. Cuando el volumen baje volverán a su trabajo.	Se les mostrará a los niños (as) cómo se transportan las medusas y se les solicitará que imiten el movimiento.	11		Rasga tiras de papel de china para completar la ilustración de una medusa.	1.5. Practica hábitos para el cuidado y protección del oído.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 5	2	Papel en bolitas / Técnica con papel de china / Utilización adecuada del espacio personal y compartido.	Se les explicará a los niños (as) que jugarán a ser pelotas saltarinas. Se les indicará que cuando escuchen el primer aplauso van a saltar en su lugar de forma libre y cuando escuchen el segundo van a saltar a la par de un amigo a amiga.	Indicar a los niños (as) que van a desarrollar la actividad de pág. 12, pero que mientras trabajan deben respetar el espacio que cada uno ocupa durante la actividad.	Explicar a los niños (as) que se pondrán de pie y que harán estrellitas con sus manos mientras bailan. Dígales que se pueden mover libremente por el salón, pero sin empujar a sus compañeros (as) es decir, respetando el espacio de los otros.	12		Utiliza bolitas de papel de china para adornar la imagen de una estrella.	2.6. Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.
		Tarea sugerida de la semana					Técnica con papel de china / Pág. 13		
Semana 6	1	Arrugado / Técnica de papel de china / Reproducción de ritmos discriminando el tiempo: lento, moderado y rápido.	Se facilitará que los niños (as) escuchen la canción de los <i>pollitos dicen</i> , se les explicará a los niños (as) que cuando suene la pandereta moverán sus brazos como alas de pollitos, lento, cuando suene dos veces moverán sus brazos de forma moderada y cuando suene tres veces moverán sus brazos rápido.	Explicar a los niños (as) que mientras arrugan el papel de china para la actividad de la página 14 escucharán la canción de los <i>pollitos</i> , pero ahora cuando suene la pandereta una vez arrugarán el papel despacio, dos veces moderado y tres veces lo más rápido que puedan.	Facilitar que los niños (as) escuchen el sonido de un tambor, primero lento, luego moderado y al final rápido. Mientras los niños escuchan los tres ritmos deberán diferenciar y decir qué tipo de ritmo están escuchando.	14		Practica la técnica de arrugado de papel de china y lo pega en la ilustración indicada.	1.3. Demuestra conciencia rítmica al seguir el ritmo de la música iniciando y finalizando el movimiento corporal en tiempo.
	2	Técnica con marcador (puntillismo) / Técnica de puntillismo / Exploración de sonidos vocales, corporales, onomatopéyicos.	Solicitar a los niños (as) que reproduzcan, con su voz, los sonidos de los siguientes animales: gato, vaca, perro, pato y león.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 15 se les explicará que el sonido que se produce al realizar la acción de puntear se le conoce como sonido onomatopéyico.	Al finalizar la actividad de la página 15 pedir a los niños (as) que salgan al patio. Entregar a cada uno un globo e indicarles que lo deben explotar. Pídales que imiten el sonido que produce la explosión del globo.	15		Utiliza marcadores y pinta usando la técnica de punteado la ilustración.	1.7. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 6	2	E.O. Estimulación oportuna. Si la facilitadora tiene acceso a este libro se le recomienda el audio de la página 20.					(Para reproducir en la página 15 de este libro)		
	Semana 7	1	Técnica con marcador (puntillismo) / Técnica de puntillismo / Exploración de sonidos vocales, corporales, onomatopéyicos.	La facilitadora deberá imitar el sonido que producen diversos animales marinos (delfín, foca, gaviota, etc.). Solicitar a los niños (as) que quién los reconozca levante la mano e indique qué animal marino produce el sonido.	La facilitadora deberá interpretar la canción del <i>Barquito chiquitito</i> mientras los niños (as) trabajan la actividad de página 16. Al final de cada estrofa pida que imiten el sonido que hace la bocina del barco.	Entregar a los niños (as) diferentes materiales, de diferentes texturas. Se les pedirá que expliquen qué sensación les produjo el tocar cada material.	16	Aplica la técnica del puntillismo en las áreas de la ilustración que se le indica.	1.7. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.
	2	Picado con punzón / Técnica con punzón / Participación en actividades de expresión gestual.	Se deberá colocar un espejo en algún sitio seguro dentro del aula. Se les pedirá a los niños (as) que pasen al frente uno por uno y que realicen un gesto o expresión facial para cada una de las emociones que se le dirán, pueden ser alegría, miedo, enojo, etc.	Mostrar a los niños (as) la flor que se encuentra en la página 17 y preguntarles que sentimientos despierta en ellos. Luego se les pedirá que piquen los pétalos de la flor representando ese sentimiento.	Se escuchará música y se les solicitará a los niños (as) que muevan su cuerpo al ritmo de la música. La facilitadora podrá variar las melodías, es decir, que pueden ser lentas y rápidas.	17	Colorea el centro de la ilustración y luego practica la técnica del punzón sobre las hojas de la flor.	2.7. Improvisa movimientos motivado (a) por diversos estímulos visuales y auditivos.	
		Tarea sugerida de la semana					Técnica con punzón / Pág. 18		
Semana 8	1	Bolitas de algodón / Técnica con tipo de textura / Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído, gusto.	Se les facilitará a los niños (as) objetos o materiales con los que puedan poner en práctica el uso de cada uno de sus sentidos.	Antes de que los niños (as) realicen la actividad de la página 19 se les deberá pedir que cierren los ojos y se les darán bolitas de algodón y bolitas de lana. Ellos deberán indicar, sin ver, cuál es el material que deben utilizar para realizar la actividad que se les pide.	Los niños (as) saldrán al patio o jardín con los ojos vendados y pondrán en practica el uso de sus otros sentidos. Como facilitadora les deberá reproducir sonidos, entregar texturas, olores y sabores. Cada niño (a) dirá lo que cree que comió, olió, tocó y escuchó.	19	Forma bolitas de algodón y las pega sobre la ilustración que se le presenta.	1.7. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 8	2	Bolitas de algodón / Técnica con tipo de textura / Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído, gusto.	Solicitar a los niños (as) que cierren sus ojos. Uno a uno se les entregarán varios materiales con diferentes texturas, entre ellos plastilina. Se les pedirá que reconozcan cuál es la plastilina.	Mientras los niños (as) realizan las bolitas de plastilina para pegar en la actividad de la página 20 se les mostrará uno a uno qué otros materiales tocaron y se les explicará sus usos. También se les pedirá que coloreen las hojas del elote con el material que deseen (yeso, marcador, crayón, pintura, etc.).	Proporcionar a los niños (as) ilustraciones como: fotos de paisajes, animales, monumentos, etc. Se les pedirá que digan qué colores reconocen, qué texturas podrían tener las imágenes que están viendo, de qué material podrían estar hechas, etc.	20		Utiliza plastilina para formar bolitas y pegarlas sobre la parte de la ilustración que se le pide.	1.8. Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno.
		Tarea sugerida de la semana					Técnica con tipo de textura / Pág. 21		
Semana 9	1	Frotado con tela / Técnica con tipo de textura / Demostración de agrado al manipular materiales gráfico-plásticos de su entorno.	Facilitar plastilina a los niños (as) y solicitarles que modelen un conejo comiendo una zanahoria.	Proporcionar a los niños (as) diferentes tipos de tela y cada uno elegirá el de su agrado para colocarlo debajo de la ilustración de la página 22.	Entregar a los niños (as) fotos de esculturas y pinturas aptas para su edad. Solicitar que las observen, y que expresen si les gustan o no y por qué.	22		Coloca un trozo de tela detrás de la ilustración y luego la colorea.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión corporal y gráfica y la audición musical.
	2	Evaluación							

Unidad II / Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Frotado con pedazo de malla / Técnica con tipo de textura / Expresión gráfica - plástica utilizando elementos como: color, forma, línea, proporción, área, volumen, textura, claroscuro.	En una pared del salón se deberá pegar el dibujo de algún personaje que a los niños (as) pueda gustar. Se les entregarán crayones, bolitas de algodón, plastilina, lana, materiales con textura y volumen, etc. Se les indicará que deberán decorar la ilustración con los materiales que ellos deseen.	Se les pedirá a los niños (as) que sigan las siguientes instrucciones. Primero, deberán colorear la carita de la mariposa. Segundo, tendrán que colocar la malla debajo de la mariposa y colorearla. Tercero, se les solicitará que indiquen qué diferencia existe entre la textura de la carita de la mariposa y su cuerpo.	Al finalizar se le pedirá que peguen la malla que utilizaron para pintar sobre las cartulinas (que la facilitadora pegará en una pared del aula) y que formen la figura que ellos deseen.	23		Coloca un pedazo de malla detrás de la ilustración y luego la colorea.	2.9. Se expresa de manera Gráfico - plástica.
	2	Papel rasgado / Técnica con papel lustre / Toma de conciencia de la energía y el tiempo con que se mueve el cuerpo.	Llevar a los niños (as) al patio y pedirles que brinquen, haciendo tijeras con las piernas por un lapso de 3 minutos. Luego se les pedirá que se detengan y se les preguntará si están cansados (as) y si tienen idea de cuánto tiempo les tomó realizar lo que se les pidió.	Explicar que se les dará un minuto para cortar la mayor cantidad de pedacitos de papel lustre que puedan. Cuando el minuto se cumpla se le indicará que se detengan y que cada uno muestre la cantidad de pedacitos que hizo. Realizarán dos veces más la actividad. Luego se les solicitará que digan si se dieron cuenta a la velocidad que pudieron mover sus manos para realizar la actividad.	Solicitar a los niños (as) que peguen los pedacitos de papel que ya cortaron en la ilustración de la página 24 y que si les faltan para completar la actividad que los corten.	24		Pega pedacitos de papel lustre sobre la ilustración para adornarla.	1.6. Explora diferentes tipos de sensaciones relacionadas con la ejecución de movimientos.
	Tarea sugerida de la semana						Técnica con papel lustre / Pág. 25		

Semana 2	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Lana picada / Técnica con lana / Participación en la elaboración de juguetes propios de su comunidad, utilizando materiales de su entorno.	La facilitadora se pintará el rostro de algún animal. Entrará a la clase y dirá que ese día la clase la impartirá el animal que ella eligió para pintar su rostro.	Pedir a los niños (as) que realicen la actividad de la página 26. Se les debe explicar que al finalizar recortarán el león y lo pegaron sobre un pedazo de cartón con la misma forma del león. En la parte de atrás del cartón pegarán una paleta y crearán su propia marioneta.	Se les brindará a los niños (as) pintura para que ellos (as) pinten su rostro a su gusto.	26		Pega lana picada sobre la ilustración que se le indica.	2.9. Se expresa de manera Gráfico - plástica.
	2	Verticales descendentes / Pintura / Improvisación de movimientos y juegos utilizando materiales escritos, elementos del entorno, piezas musicales, fotografías.	La facilitadora deberá cantar la ronda de <i>La víbora de la mar</i> y pedirle a los niños (as) que bailen utilizando todo su cuerpo, sin importar los movimientos, pero respetando el espacio de los otros.	Se les pedirá a los niños (as) que realicen la actividad de la página 27. Se les indicará que mientras pintan deberán cantar la canción de <i>Aserrín Aserrán</i> , se les explicará que deben cantar con el ritmo de la canción y no perder el ritmo con el que están trazando sus líneas.	Explicar a los niños (as) que escucharán el sonido que emiten algunos animales y los van imitar. Se recomienda el zumbido de una abeja y un mosquito.	27		Traza líneas verticales siguiendo las indicaciones que se le presentan.	2.7. Improvisa movimientos motivado (a) por diversos estímulos visuales y auditivos.
	Tarea sugerida de la semana					Pintura / Pág. 28			

Semana 3	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Horizontales / Pintura / Práctica de ejercicios de respiración y relajación.	Solicitar a los niños (as) que se sienten en sus lugares, que se coloquen de forma que su espalda quede recta y que cierren los ojos. Pedirles que imaginen que son un acordeón. Luego explicarles que deberán colocar sus manos sobre su estómago y pecho y que empiecen a respirar tranquilamente. Realiza la actividad por dos minutos.	Antes de iniciar con la actividad de la página 29 los niños (as) deberán hacer el siguiente ejercicio de relajación que les servirá para relajar sus manos antes de trabajar. Se les pedirá que imaginen que tienen una naranja o un limón en las manos. Luego se les dirá que muevan sus manos como si estuvieran exprimiendo, ya sea la naranja o el limón. Realicen la actividad por un minuto y luego se les pedirá que realicen lo que se les indica en la página de trabajo.	Se les explicará que deben imaginar que son títeres de cuerdas y que al ritmo de una canción se deberán mover de la forma en que piensan que un títere se movería.	29		Traza líneas horizontales siguiendo las indicaciones que se le presentan.	1.6. Explora diferentes tipos de sensaciones relacionadas con la ejecución de movimientos.
	2	Horizontales / Pintura / Identificación del movimiento sonoro: ascenso - descenso.	Hoy todos vamos a la ópera. Los niños (as) deberán escuchar un o una cantante de ópera, pero la canción deberá tener secciones en las que él o la cantante eleve y baje la voz.	Los niños (as) realizarán un mural, para ello volverán a escuchar la canción de la actividad anterior, pero en esta ocasión cuando escuchen el tono alto trazarán una línea recta vertical y cuando escuchen el tono bajo trazarán una línea recta horizontal. Luego realizarán la actividad de la página 30.	Solicitar a los niños (as) que canten la frase que se encuentra al inicio de la página, se les debe explicar que deberán jugar con el tono de su voz, es decir, una vez deberán cantar alto y otra lo más bajo que puedan.	30		Traza líneas horizontales siguiendo las indicaciones que se le presentan.	1.4. Distingue la altura y movimiento del sonido.
	E.O. Estimulación oportuna. Si la facilitadora tiene acceso a este libro se le recomienda el audio de la página 25.					(Para reproducir en la página 30 de este libro)			

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Oblicuos descendentes / Pintura / Práctica de hábitos de cuidado y limpieza del cuerpo.	Se les debe preguntar a los niños (as) que en qué situaciones consideran deben lavarse las manos, la cara o tomar un baño. Se les pedirá que expliquen por qué creen que la limpieza de su cuerpo es importante.	Se les solicitará a los niños (as) que realicen la actividad de la página 31. Al momento que la finalicen se les motivará para que de forma ordenada laven sus manos y se les explicará que después de realizar una actividad como la que hicieron deben lavarse sus manos.	La facilitadora cantará con los niños (as) el cuento <i>Coco se lava los dientes</i> , y les explicará lo importante que es tener una dentadura bonita y saludable. En caso la facilitadora no encuentre la canción ella podrá elegir la que mejor le parezca.	31		Utiliza pintura y traza líneas oblicuas descendentes.	1.6. Explora diferentes tipos de sensaciones relacionadas con la ejecución de movimientos.
	2	Oblicuos descendentes / Pintura / Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y retorcidas.	Formar grupos con los niños (as). Se les indicará que deberán formar un círculo. Se les pedirá que realicen movimientos con su cuerpo como: cruzar los brazos, las piernas, tratar de enrollarse, mover sus manos y pies, etc.	Se les indicará a los niños (as) que deben trabajar la actividad de la página 32 y que levanten la mano al finalizar. Una vez todos los alumnos (as) hayan finalizado su trabajo se le pedirá que elijan tres colores diferentes al utilizado en la actividad. Con estos colores deberán repasar las figuras rectas, redondas y retorcidas que vean en la ilustración de esta página. Luego y sin previo aviso se les pedirá que se pongan de pie y se les indicará que imiten con su cuerpo las figuras que repasaron.	Se deberá motivar a los niños (as) para que inventen un juego en el que utilicen su cuerpo como medio de expresión, es decir, que con movimientos digan lo que piensan.	32		Utiliza pintura y traza líneas oblicuas descendentes.	2.6. Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.
	Tarea sugerida de la semana					Pintura / Pág. 33			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 5	1	Semicírculos / Pintura / Expresión gráfico - plástica utilizando elementos como: color, forma, línea, proporción, área, volumen, textura, claroscuro.	Explicar a los niños (as) que cuando escuchen la palabra pequeño deberán de adoptar una posición en la que se vean pequeños y cuando escuchen la palabra grande deberán estirarse lo más posible para que se sientan gigantes.	Antes de iniciar las actividades de las páginas 34 se les solicitará a los niños (as) que indiquen qué tipo de líneas observan, es decir, si el dibujo está formado por, curvas, horizontales, onduladas, etc. Luego se les pedirá que realicen la actividad de esta página.	En el patio por grupos los niños (as) formarán, con su cuerpo, líneas figuras geométricas o dibujos.	34		Dibuja semicírculos con pintura y siguiendo las indicaciones que se le presentan.	2.9. Se expresa de manera Gráfico - plástica.
	2	Ondulados / Pintura / Expresión de aspectos de la realidad vividos, conocidos o imaginados mediante elementos y materiales gráfico-plásticos.	Se le entregará a cada niño (a) una hoja en blanco y en ella se les pedirá que realicen un dibujo acerca de un momento agradable que hayan tenido con su familia.	Se les explicará que al finalizar cada trazo de los que se les solicita en la actividad cantarán, con ayuda de su facilitadora, el fragmento que se encuentra al inicio de la página. Cuando finalicen los trazos se les pedirá que imaginen qué animal u objeto podrían dibujar que solo tenga líneas onduladas.	Se les proporcionará un recipiente con agua a los niños (as), además de una tira de lana y una superficie lisa, puede ser un plástico. Se les indicará a los niños (as) que mojen la lana y en la superficie jueguen a formar líneas curvas con la lana ya mojada.	35		Traza líneas onduladas con pintura sin salirse del borde.	2.9. Se expresa de manera Gráfico - plástica.
Semana 6	1	Ondulados / Pintura / Discriminación de elementos del lenguaje plástico: colores primarios; línea horizontal, vertical, ondulada, resorte, segmentada, punto; proporción grande-pequeño; forma, área de las figuras geométricas elementales; volumen; textura, claroscuro.	Colocar en la pizarra un círculo, con el nombre de cada uno de los colores primarios. Se le debe explicar a los niños (as) que esos son los colores primarios y luego llevarlos al patio, estando allí se les solicitará que mencionen todos los objetos que vean que estén compuestos por los colores primarios.	Explicar a los niños (as) que realizarán la actividad de la página 36 utilizando únicamente los colores primarios.	Solicitar a los niños (as) que realicen un dibujo en el que utilicen líneas onduladas, rectas y horizontales. Luego se les indicará que lo deben colorear utilizando la técnica del claroscuro.	36		Traza líneas onduladas con pintura sin salirse del borde.	1.8. Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 6	2	Ondulados / Pintura / Identificación de formas de producción sonora al raspar, frotar, pulsar, percudir, soplar diversos objetos.	Se les solicitará a los niños (as) que cierren los ojos y escuchen la canción (se sugiere la de feliz cumpleaños) y describan lo que sienten.	Mientras los niños (as) trabajan la página 37 se les explicará que la música es capaz de hacernos sentir diferentes tipos de emociones.	Brindar a los niños (as) objetos como: tapaderas, ollas, paletas, trastos plásticos, etc. Se les permitirá que experimenten las sensaciones que producen los sonidos.	37		Traza líneas onduladas con pintura sin salirse del borde.	1.2. Explora diferentes sensaciones relacionadas con la producción de sonidos con objetos.
		Tarea sugerida de la semana					Pintura / 38		
Semana 7	1	Ondulados / Pintura / Discriminación de elementos del lenguaje plástico: colores primarios; línea horizontal, vertical, ondulada, resorte, segmentada, punto; proporción grande-pequeño; forma, área de las figuras geométricas elementales; volumen; textura, claroscuro.	Facilitar que los niños (as) estampen con foamy y pintura las figuras geométricas con los colores primarios.	En el momento que los niños (as) estén realizando la actividad de la página 39 se les preguntará, al azar, en qué elementos que están dentro del aula ven líneas rectas, curvas, verticales, objetos grandes o pequeños y qué figuras geométricas logran reconocer.	En una ventana o superficie lisa jugar a pegar con agua las figuras geométricas de foamy.	39		Traza líneas onduladas con pintura sin salirse del borde.	1.8. Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 7	2	Verticales descendentes / Colorear / Participación en juegos y ejercicios de vocalización.	Realizar los siguientes ejercicios de vocalización: bla, ble, bli, blo blu cla, cle, cli, clo, clu ela, ele, eli, elo, elu gla, gle, gli, glo, glu Se debe procurar que los niños (as) no pierdan el ritmo y el tiempo al estar interpretando la canción.	Realiza la actividad de la página 40, se inventará una canción con la frase «Ana come una manzana que le dio su nana».	Se realizará un concurso de canto. Se deben formar dos grupos en total. Que cada grupo interprete la canción infantil que más les guste. El ganador será premiado de la forma en que la facilitadora lo decida.	40		Traza líneas onduladas con pintura sin salirse del borde.	2.1. Interpreta canciones en su idioma materno y en otros.
		Tarea sugerida de la semana					Colorear / pág. 41		
		E.O. Estimulación oportuna. Si la facilitadora tiene acceso a este libro se le recomienda el audio de la página 21.					(Para reproducir en la página 40 de este libro)		
Semana 8	1	Verticales descendentes / Colorear / Identificación de la altura del sonido: agudo - grave.	La facilitadora deberá llevar un avión de juguete al aula, con el realizarán la siguiente actividad. Se les pedirá a los niños (as) que imaginen que están por presenciar el despegue y aterrizaje de un avión. Al momento que el avión despegue la facilitadora deberá indicarles que imitarán el sonido del rugido de un león y que cuando vean que va aterrizar imitarán el sonido de un ave. Al finalizar se les explicará la diferencia entre sonido grave (león) y el sonido agudo (ave).	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 42 su facilitadora colocará en el pizarrón una estrella azul y una amarilla. Cuando la facilitadora señale la estrella amarilla los niños (as) imitarán el sonido del león (grave) y cuando señale la estrella azul imitarán el sonido agudo (ave).	Se pedirá a los niños (as) que de forma voluntaria indiquen qué animales creen que producen sonidos graves y cuáles sonidos agudos. Dependiendo de sus respuestas se les guiará para que comprendan la diferencia de los sonidos.	42		Colorea, utilizando crayones, líneas verticales siguiendo las instrucciones que se le indican.	1.4. Distingue la altura y movimiento del sonido.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 8	2	Verticales ascendentes / Colorear / Participación en juegos rítmicos: ecos simples, ecos corporales y manuales, juegos de palmadas, rimas, pregones y adivinanzas ritmizadas.	Se les dará la oportunidad a los niños (as) que escuchen algunas canciones con rima. Luego se les dividirá en tres o cuatro grupos y se les solicitará que elijan la canción que más les gustó. Se les explicará que deberán inventar un baile, sencillo de máximo tres pasos, para representarlo frente a los otros grupos.	Durante el proceso en que los niños (as) están realizando la actividad de la página 43 la facilitadora recitará, completo, el trabalenguas de <i>Pablito clavó un clavito</i> .	Los niños (as) saldrán al patio y jugarán la ronda Un elefante se balanceaba . La facilitadora deberá combinar la ronda con baile, ecos corporales y juegos de palmadas.	43		Colorea, utilizando crayones, líneas verticales siguiendo las instrucciones que se le indican.	2.2. Participa en juegos propios de su comunidad o de otras comunidades vecinas.
		Tarea sugerida de la semana					Colorear / pág. 44		
Semana 9	1	Horizontales / Colorear / Participación en juegos rítmicos: ecos simples, ecos corporales y manuales, juegos de palmadas, rimas, pregones y adivinanzas ritmizadas.	Solicitar a los niños (as) que se formen en parejas para bailar. Los niños (as) van a bailar, dándose la espalda, la canción Seis patitos . Siguiendo el ritmo de la canción van bailar utilizando diferentes desplazamientos, siempre de espalda al compañero. Al escuchar «cambio» las parejas deberán buscar otra pareja para continuar con el baile.	El trabajo de la página 45 se podrá dividir en tres etapas de adivinanzas. Las adivinanzas deben ser recitadas con ritmo. <i>Primera etapa: en el circo lo veo, en el zoológico también. Tiene la nariz más grande que en el mundo puede haber. (Elefante)</i> <i>Segunda etapa: una señorita muy señorada, lleva sombrero verde y blusa colorada. ¿Quién es? (La fresa)</i> <i>Al finalizar recite: cuatro patas tiene, así como un asiento. De ella me levanto y en ella me siento. (Silla)</i> Los niños (as) deberán intentar adivinar las respuestas.	Llevar al patio a los niños (as) y motivarlos (as) para que todos participen jugando a la cuerda mientras cantan: <i>Yo tengo unas tijeras, que abren y se cierran, yo toco el cielo, yo toco la tierra, yo me arrodillo y me salgo fuera.</i>	45		Traza líneas horizontales utilizando crayones. Sigue las indicaciones que se le dan.	2.2. Participa en juegos propios de su comunidad o de otras comunidades vecinas.
	2	Evaluación							

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Unidad III / Semana 1	1	Verticales - Horizontales / Colorear / Interpretación personal respondiendo ante la danza con palabras sencillas y con otros lenguajes artísticos.	Se motivará a los niños (as) para pasen al frente e imiten los bailes que han observado en su casa, que digan dónde, cuándo, cómo y con quiénes los aprendieron.	Se les indicará a los niños (as) que cuando escuchen una canción de marimba trazarán las líneas verticales y cuando escuchen un vals trazarán las horizontales. Al finalizar se les mostrarán imágenes (es más recomendable vídeos) que representen la forma tradicional de bailar en esos dos tipos de música.	Se motivará a los niños (as) para que elijan uno de los bailes que conocieron en la actividad anterior y que lo representen dentro del aula.	46		Utiliza sus crayones para trazar líneas verticales y horizontales como se le indica.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión corporal y gráfica y la audición musical.
	2	Verticales - Horizontales / Colorear / Participación en diálogos cantados, improvisados sobre cualquier tema.	El aula deberá ser dividida en cuatro grupos. Por medio de sonidos cada grupo tendrá que representar lo que su facilitadora le indique. Puede ser la lluvia, el cabalgar de un caballo, un tren en marcha, etc. Los otros grupos tendrán que adivinar. Gana el que adivine más opciones.	Explicar a los niños (as) que mientras están trabajando la actividad de la página 47 al azar se dirá el nombre de un niño (a) y a quién le toque pasar al frente tendrá el reto de inventar un sonido para el animal u objeto que la facilitadora le pida.	Se les explicará que en parejas van a sostener un «diálogo» utilizando solo los sonidos de su voz o su cuerpo. La facilitadora les indicará la forma de entablar el diálogo, es decir, cómo producir sonidos con su voz y con su cuerpo.	47		Traza líneas verticales y horizontales. Utiliza crayones y sigue las indicaciones que se le dan.	2.5. Participa en actividades de juego sonoro libre expresando su creatividad.
		Tarea sugerida de la semana						Colorear / Pág. 48	
Semana 2	1	Inclinadas descendentes / Colorear / Participación en la producción de sonidos para crear un ambiente (ambientaciones sonoras).	Con ayuda de su facilitadora los niños (as) deberán crear un ambiente sonoro para un bosque. Deberán utilizar su voz y los objetos que tengan al alcance.	Al finalizar la actividad de la página 49 se les llevarán copas con agua y su facilitadora las tocará de forma que con ellas se produzcan sonidos.	Proporcionar a los niños (as) instrumentos musicales fabricados de elementos obtenidos del reciclaje. Se les indicará que en parejas se sentarán uno frente al otro y que van a jugar al eco. El primero va a representar un sonido y el otro lo imitará.	49		Utiliza sus crayones para trazar líneas descendentes.	2.3. Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.

Semana 2	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	2	Inclinadas ascendentes / Colorear / Composición, memorización y repetición de frases de movimiento.	La facilitadora actuará frente a los niños (as) los movimientos que producirían las hojas de un árbol cuando hay viento, las olas del mar, el saltar de una rana, el vuelo de un ave, etc. Luego se les solicitará a los alumnos que imiten todos los movimientos que vieron.	Facilitar que los niños (as) observen los primeros 25 segundos del video que se encuentra en el siguiente enlace https://www.youtube.com/watch?v=jSyUrYiPlmY (dos veces mínimo). Luego se debe motivar a los niños (as) para que repitan los ejercicios que observaron. Esto lo realizarán como método de relajación antes de realizar las actividades de las páginas 50.	Llevar al patio a los niños (as) y explicarles que deberán improvisar movimientos con su cuerpo acorde a la melodía que escucharán.	50		Sigue las indicaciones que se le proporcionan y traza, utilizando sus crayones, líneas inclinadas ascendentes.	2.7. Improvisa movimientos motivado (a) por diversos estímulos visuales y auditivos.
	E.O. Estimulación oportuna. Si la facilitadora tiene acceso a este libro se le recomienda el audio de la página 22.						(Para reproducir en la página 49 de este libro)		

Semana 3	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Oblicuos horizontales / Colorear / Ejercitación de la proyección de la voz mediante palabras, versos, frases.	<p>Antes de realizar la actividad de la página 51 los niños (as) practicarán la proyección de su voz con el siguiente poema:</p> <p style="text-align: center;">Nada en el mar un pez tropical que vive en un bonito arrecife de coral</p> <p>Se les explicará que deben repetir la estrofa después de que su facilitadora la diga. Se les indicará que deben ir subiendo y bajando el tono de según lo escuchen de su facilitadora.</p>	Solicitar a los niños (as) que realicen la actividad de la página 51 y al finalizar se les motivará para que naden como peces en el aula.	Se les solicitará a los niños (as) que en parejas conversen acerca de su juguete favorito, pero que durante la conversación utilicen los tonos de voz que practicaron.	51		Traza líneas oblicuas horizontales, siguiendo las indicaciones que se le proporcionan.	2.8. Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
	2	Inclinados descendentes / Colorear / Ejercitación de la coordinación mano - ojo realizando diversos trazos.	A los niños (as) se les proporcionarán témperas. Luego se les mostrará la imagen de una pintura (puede ser la de un artista famoso acorde a su edad) y se les pedirá que la observen por un momento y luego se les indicará que dibujen lo que recuerden que vieron en ella.	Se motivará a los niños (as) que hagan pintura con materiales de su entorno. Ejemplo: goma + refresco, café instantáneo + goma, etc. Se les explicará que utilizarán esa pintura para colorear las montañas de la página 52.	Se les entregará una bolsa oscura para que los niños (as) coloquen dentro de ella materiales como rocas, hojas, útiles escolares, etc. Luego por turnos introducirán sus manos y tendrán que indicar qué es el objeto que están tocando.	52		Colorea, utilizando crayones y forma caminos con líneas inclinadas descendentes.	1.8. Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno.
	Tarea sugerida de la semana					Colorear / Pág. 53			

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Semicírculos / Colorear / Ejercitación de la percepción y graficación de: sonidos, silencios y pulsos.	Se les pedirá a los niños (as) que pongan su mano en el centro de su pecho y que sientan los latidos de su corazón. Luego se les solicitará que representen sus latidos de la siguiente forma: dos latidos, zapatear; tercer y cuarto latido, silencio; quinto y sexto latido, zapatear. Se les dirá que repitan este ejercicio durante dos minutos.	Mientras los niños (as) trabajan en la página 54 se deberán reproducir o imitar sonidos de la naturaleza, objetos, transportes, animales, etc. Cuando finalicen se les solicitará que inventen una forma de representar de forma gráfica esos sonidos. Pueden ser secuencias de dibujos que conocen, o tipos de líneas, figuras geométricas, recortes, etc.	Solicitar que los niños (as) coloquen su oído sobre la superficie de su escritorio. Pedirles que golpeen la parte de abajo (explicar que pueden ser golpes continuos o con intervalos de silencio) y luego que expresen qué tipo de sensaciones percibieron al momento de sentir las vibraciones.	54		Utiliza crayones para trazar semicírculos.	2.4. Lee y grafica sonidos con códigos inventados.
	2	Semicírculos / Colorear / Descripción de objetos y animales.	Solicitar a los niños (as) que cierren sus ojos y que imaginen cómo luce un grillo y una rana. Luego se les solicitará que de forma voluntaria levanten la mano y describan cómo imaginaron a los animales antes mencionados. Realizar la actividad de la página 55.	Solicitar a los niños (as) que durante el proceso de desarrollo de la actividad conversen con la persona de al lado acerca de su lugar favorito de juego. Pueden expresarse, si en caso hay tiempo, dibujando, utilizando mímica o señalando ilustraciones. La idea es que expresen lo que se les solicita.	Solicítele que describan los objetos que tienen en su habitación.	55		Traza semicírculos utilizando sus crayones.	2.8. Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
		E.O. Estimulación oportuna. Si la facilitadora tiene acceso a este libro se le recomienda el audio de la página 23.					(Para reproducir en la página 54 de este libro)		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 5	1	Semicírculos / Colorear / Aplicación de distintos soportes del cuerpo (acostados, sentados, parados).	Los niños (as) saldrán al patio y desarrollarán diversos ejercicios en los que ejerciten sus extremidades de forma individual y combinada. Las actividades tienen que imitar los movimientos de las ranas.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 56 la facilitadora deberá verificar que su postura al escribir sea la correcta. Luego se les debe explicar el por qué la mejor forma de realizar su tarea es estando sentado con una buena postura y por qué no se recomienda realizarlas parados o acostados.	Se les pedirá a los niños (as) que al ritmo de la pandereta muevan su cuerpo y realicen las acciones de sentarse, acostarse y pararse. La facilitadora deberá indicar en qué momento se realizará cada movimiento.	56		Utiliza crayones para colorear el camino de la ranita. Sigue las indicaciones que se le dan.	2.6. Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en los que participa.
	2	Semicírculos / Colorear / Improvisación de expresiones vocales y corporales usando sonidos, música, canciones.	La facilitadora deberá cantar la canción del <i>Barquito chiquito</i> y luego pedirles a los niños (as) que la sigan tarareando la canción.	Mientras desarrollan la actividad de la página 57 los niños (as) podrán cantar o tararear la canción del <i>Barquito chiquito</i> . La idea es que aprendan a expresarse o realizar dos acciones al mismo tiempo.	Solicitar a los niños (as) que realicen el siguiente juego: van conversar en parejas, pero durante la conversación van a utilizar sonidos. Un «hola» va equivaler a golpear una vez en su mesa, un «cómo estás» dos veces; «bien gracias», un aplauso. Luego lo realizará el otro niño (a).	57		Colorea los semicírculos como se le solicita.	2.8. Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
		Tarea sugerida de la semana						Colorear / Pág. 58	
Semana 6	1	Verticales descendentes / Repaso el trazo / Crayón / Participación en la sonorización de relatos y cuentos produciendo efectos con su cuerpo y con objetos de su entorno.	Se les debe explicar a los niños (as) que durante el proceso de escuchar el cuento que su facilitadora les leerá ellos tendrán que musicalizar lo que escuchen. Deberán utilizar los objetos que tienen a su alcance. Se sugiere contarles la historia de <i>Itsy Bitsy araña</i> .	Formar grupos de la misma cantidad de integrantes. Explicar a los niños (as) que deberán contar hasta tres y trazar una línea como se les solicita en la actividad, pero al final de cada trazo deberán, con sus manos, reproducir sobre el escritorio el sonido de la lluvia. Indicarles que gana el grupo que no suene fuera de tiempo.	Explicar a los niños (as) que se deberán poner de pie al lado de su mesa y que realizarán la siguiente actividad. Cuando escuchen una vez la pandereta van a ser arañas que tejen su telaraña, cuando la escuchen dos veces van a subir a su telaraña y cuando la escuchen tres veces van a convertirse en gotas de lluvia y brincar. Este ejercicio lo deberán repetir las veces que la facilitadora considere necesario, pero cada vez aumentando la velocidad.	59		Utiliza crayones para repasar los trazos de las líneas verticales como se le indica.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión corporal y gráfica y la audición musical.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 6	2	Verticales descendentes / Repaso el trazo / Crayón / Apreciación de actividades escénicas de su entorno.	Se realizará por parte de la facilitadora una presentación de títeres realizados con calcetines. Contar a los niños (as) la historia de una ardilla y el invierno.	Antes de que los niños (as) realicen la actividad de la página 60, se les pedirá que pasen al frente y que por turnos actúen como una ardilla. Al finalizar las actuaciones se les indicará que pueden dirigirse a su lugar y realizar la actividad de la página.	Se motivará a los niños (as) para que con la ayuda de su facilitadora realicen una presentación de arte. Cada niño (a) realizará una pintura y la colocarán en el aula. Invitarán a otros grados del colegio.	60		Repasa los trazos de líneas verticales siguiendo instrucciones.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión corporal y gráfica y la audición musical.
Semana 7	1	Verticales ascendentes / Repaso el trazo / Crayón / Expresión corporal y gráfica asociada a la música.	Se les solicitará a los niños (as) que se sienten en el suelo formando una rueda. Se les explicará que cuando escuchen el sonido de la pandereta deberán mover sus manos y brazos representando el sonido que escucharon. Luego harán la misma actividad, pero con el sonido de un chinchín u otro instrumento que se tenga al alcance.	Durante el proceso de realizar la actividad de la página 61 los niños (as) podrán escuchar una canción y de forma ordenada al finalizar podrán dirigirse a un área del salón donde, con anticipación se colocó una manta, podrán realizar figuras con el tipo de líneas que repasaron.	Se les explicará a los niños (as) que para fomentar su audición musical realizarán el siguiente juego en parejas. A uno de los niños (as) se le vendarán los ojos mientras el otro lo guiará por toda la clase con el sonido de un chinchín.	61		Repasa, utilizando sus crayones las líneas verticales.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión corporal y gráfica y la audición musical.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 7	2	Verticales ascendentes / Repaso el trazo / Crayón / Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.	Los niños (as) formarán una rueda alrededor de su facilitadora. Se les indicará que serán conejitos y cada vez que se le dé un golpe al tambor ellos darán un salto, dos golpes dos saltos, pero al dar tres golpes deberán volver al punto de partida. Repetir varias veces la actividad. Se pueden variar los golpes, así como las instrucciones.	Al ritmo de la música van a realizar la siguiente actividad. Su facilitadora los formará en fila y les indicará que deberán pasar uno a uno, utilizando solo sus rodillas, la zanahoria de juguete que les entregará. Cuando terminen el juego se les solicitará que realicen la actividad de la página 62.	Se elegirá a un niño (a) y se le entregará un marcador, se le explicará que se deberá parar frente a sus otros compañeros y cuando empiece la música deberá realizar los movimientos que desee. Sus otros compañeros deberán imitar sus movimientos. Cuando la facilitadora lo decida se le entregará a otro niño (a) el marcador y se repetirá la actividad.	62		Repasa, utilizanso sus crayones las líneas verticales.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión corporal y gráfica y la audición musical.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 63		
Semana 8	1	Horizontales / Repaso el trazo / Crayón / Participación en actividades orientadas al descubrimiento de las reglas del movimiento creativo en relación con otras personas y con el espacio.	Se formarán grupos de la misma cantidad de integrantes en el aula. Se les indicará a los niños (as) que por turnos cada uno será el líder del grupo. Cada líder deberá realizar o imitar algún movimiento, en este caso puede ser un pato, un sapo, un caballo, etc. El resto del grupo tendrá que seguirlo sin perder la coordinación y respetando el espacio de los otros, es decir, aprender a quedarse en un solo lugar.	Se les indicará a los niños (as) que saldrán al patio y van a jugar a ser hormiguitas que transportan una hoja gigante (hecha de papel arcoíris). Se les dirá que deberán caminar solamente en línea horizontal de un extremo al otro del patio.	Al regresar al aula pídale que realicen la actividad de la página 64.	64		Utiliza sus crayones para trazar líneas horizontales.	1.6. Explora diferentes tipos de sensaciones relacionadas con la ejecución de movimientos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 8	2	Horizontales / Repaso el trazo / Crayón / Participación en actividades orientadas al descubrimiento de las reglas del movimiento creativo en relación con otras personas y con el espacio.	Los niños (as) saldrán al patio y se les solicitará que formen grupos de cinco integrantes y se sienten formando un círculo. Se les pedirá que se tomen de las manos y se muevan, solamente, de la cintura para arriba de un lado al otro sin soltarse.	Se les pedirá a los niños (as) que conversen acerca de las sensaciones que experimentaron en la actividad anterior. Se les formularán preguntas como: ¿Qué sintieron al no poder mover sus piernas?, ¿qué sintieron en sus manos cuando sus compañeros se movían?, entre otras. Realizar la página 65.	Una vez más los niños (as) saldrán al patio y formarán un tren, tendrán que explorar diferentes movimientos y luego conversarán acerca de las sensaciones que les produjeron. Ejemplo: tomarán de los hombros al compañero (a) de adelante y caminarán con los ojos cerrados. Preguntar: ¿Qué sintieron al caminar con los ojos cerrados?	65		Utiliza sus crayones para trazar líneas horizontales.	1.6. Explora diferentes tipos de sensaciones relacionadas con la ejecución de movimientos.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 66		
Semana 9	1	Horizontales / Repaso el trazo / Crayón / Entonación de canciones diversas: recreativas, con movimiento, nacionales, tradicionales, en distintos idiomas, entre otras.	Jueguen, en el patio, a la ronda: <i>Muy buen día su señoría</i> .	Durante el proceso de realizar la actividad de la página 67 los niños (as) deberán cantar canciones de la tradición popular.	Los niños (as) deberán realizar una coreografía para la canción: <i>En el patio de mi casa</i> .	67		Repasa los trazos con sus crayones y realiza líneas horizontales.	2.1. Interpreta canciones en su idioma materno y en otros.
	2	Evaluación							

Unidad IV / Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Oblicuos decedentes / Repaso el trazo / Crayón / Realización de orquestaciones utilizando diversas formas de producción sonora: raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar diversos objetos.	Se formarán dos grupos. Al primer grupo se le entregarán diferentes instrumentos musicales hechos de material reciclable y se le guiará para que realicen una melodía sencilla, pero con ritmo. Al segundo grupo se le motivará para que pinte un mural mientras los otros niños (as) interpretan la melodía.	Los niños (as) realizarán la actividad de la página 68 mientras escuchan diferentes ritmos que la facilitadora producirá con su cuerpo.	Se les motivará para que jueguen a que son una orquesta y cada niño (a) tendrá que producir una melodía con su cuerpo.	68		Siguiendo las instrucciones que se le dan traza líneas oblicuas descendentes.	2.3. Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.
	2	Oblicuos decedentes / Repaso el trazo / Crayón / Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído, gusto.	Se motivará a los niños (as) para que describan qué ven, qué sienten al tocar un juego o alguna superficie y qué escuchan cuando juegan en un parque de juegos.	Antes de realizar la actividad de la página 69 los niños (as) van a estimular su memoria auditiva con el siguiente juego. La facilitadora deberá llevar al aula dos cajas oscuras, colocar piedras en una y arroz en otra. También llevar dos tarjetas, una con la foto de granos de arroz y la otra con una foto de piedras. Se deberá agitar, primero la caja con arroz y mostrar la foto y luego agitar la caja con piedras y mostrar la foto de las piedras. Sin mostrar las fotos se deberán agitar una vez más las cajas y pedir a los niños (as) que digan cuál es el contenido de cada una.	En este momento solicitar a los niños (as) que realicen la actividad de la página 69.	69		Siguiendo las instrucciones que se le dan traza líneas oblicuas descendentes.	1.7. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.
	Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 70			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 2	1	Oblicuos ascendentes / Repaso el trazo / Crayón / Ejercitación de la memoria auditiva.	La facilitadora deberá reproducir, en el instrumento musical de su preferencia, las siguientes notas: Do, Re, Mi, Fa y Sol. Para esta actividad los niños (as) deben estar en completo silencio y prestando la mayor atención posible. El ejercicio se deberá repetir las veces que se considere necesario.	En la página 71 los niños (as) encontrarán cinco líneas oblicuas ascendentes. Una para cada nota. Se les explicará que cuando la facilitadora toque la nota de Do ellos deberán trazar la primera línea, cuando escuchen la de Re la segunda y así sucesivamente. Se recomienda que no vean el instrumento cuando la facilitadora lo esté tocando.	Se les solicitará a los niños (as) que lleven al salón de clases un instrumento y que lo interpreten y se expresen musicalmente.	71		Traza, con sus crayones, líneas oblicuas ascendentes siguiendo las instrucciones que se le dan.	2.5. Participa en actividades de juego sonoro libre expresando su creatividad.
	2	Oblicuos ascendentes / Repaso el trazo / Crayón / Ejercitación de las partes del cuerpo una a una.	La facilitadora deberá dibujar un círculo en el patio. Se les explicará a los niños (as) que van a jugar a ser hormigas y una rana. El niño (a) que sea elegido como la rana deberá atrapar, saltando como una rana, a los otros. Las hormigas no pueden salir de la circunferencia. Gana el que quede de último.	Se les indicará a los niños (as) que al realizar la actividad de la página 72 ayudarán a las hormigas a llegar a su hormiguero.	Al finalizar la página 72 se les pedirá a los niños (as) que se pongan de pie a la par de su escritorio y se les dará una rutina de ejercicios de estiramiento. Esta debe ser propuesta por la facilitadora.	72		Traza, con sus crayones, líneas oblicuas ascendentes siguiendo las instrucciones que se le dan.	2.6. Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.
		Tarea sugerida de la semana						Crayón / Pág. 73	
Semana 3	1	Inclinados descendentes / Crayón / Repaso el trazo / Ejercitación de las partes del cuerpo una a una.	La facilitadora inventará un cuento que le permita a los niños (as) mover partes de sus cuerpos, excepto la cabeza.	Se les preguntará a los niños (as) qué parte del cuerpo no se mencionó en el cuento (R. la cabeza). Se les pedirá a los niños que se coloquen sus sombreros (solicitarlos un día antes) y se les indicará que realizarán diversos movimientos con sus cabezas. Se les explicará que deben procurar no botar los sombreros. Al finalizar deberán realizar la actividad de la página 74.	La facilitadora deberá realizar una rutina de ejercicios en el patio (los niños (as) saldrán con sus sombreros puestos para protegerse del sol) no mayor de diez minutos. Primero realizar ejercicios de calentamiento, luego ejercicios en los que ejerciten sus extremidades y al final hacer un ejercicio de relajación.	74		Repasa, con sus crayones, los trazos y realiza las líneas inclinadas descendentes que se le solicitan.	2.6. Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 3	2	Oblicuos horizontales / Repaso el trazo / Crayón / Participación en juegos relacionadas con la forma de producción del sonido.	Se les explicará a los niños (as) que aprenderán a mover objetos con la voz. La facilitadora deberá llevar al aula un payrex de vidrio, plástico para envolver alimentos y bolitas de duroport. Colocar lo más tenso posible el plástico sobre el payrex, de ser necesario se le puede rodear con cinta para pegar. Luego dejar caer las bolitas de duroport y realizar con la voz el sonido más grave que se pueda. Las bolitas deberán brincar. Explicar a los niños (as) que la vibración por la que saltaron las bolitas fue producida por el sonido de la voz.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 75 la facilitadora deberá cantar la canción que se encuentra en esta página, pero cambiando las vocales de las palabras que riman. Los niños (as) podrán reconocer nuevos sonidos creados por la voz.	Se les dirá a los niños (as) que deben imaginar que son monitos perdidos en la selva y que la única forma de comunicarse es emitiendo sonidos. Se les motivará para que emitan sonidos como los de los monitos para llamarse unos a otros.	75		Repasa, con su crayones, los trazos y realiza líneas oblicuas horizontales.	2.6. Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.
	1	Oblicuos horizontales / Repaso el trazo / Crayón / Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.	La facilitadora deberá cantar la canción del <i>Chorrito</i> . Luego indicarles que cuando escuchen la palabra grande saltarán y estirarán sus brazos y piernas lo más que puedan. Cuando escuchen la palabra pequeño se encogerán lo más que puedan.	Se alternará el juego de <i>Simón dice</i> con la realización de la actividad 76, es decir, Simón dice que tracen la línea que se les solicita y luego <i>Simón dice</i> : parecen de puntillas y simulen ser lo más alto que puedan. La facilitadora deberá alternar el trazo de la línea con una actividad que les permita representar con su cuerpo diferentes tamaños.	La facilitadora deberá pintar de payasos a las niñas y niños. Luego motivarlos para que realicen movimientos (as) graciosos. Se les explicará que tendrán un minuto para realizar sus rutinas tomando consciencia del tiempo.	76		Repasa, con su crayones, los trazos y realiza líneas oblicuas horizontales.	2.6. Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 4	2	Líneas inclinadas ascendentes y descendentes / Repaso el trazo / Crayón / Participación en acciones locomotoras y no locomotoras.	Antes de realizar la actividad de la página 77 los niños (as) podrán realizar unas actividades no locomotoras como ejercicio de relajación. Se les solicitará que se pongan de pie. Luego se le pedirá que crucen sus brazos sobre su pecho y que cuando se les indique dejen esa posición y emitirán un chasquido con sus dedos. Para finalizar deberán mover sus brazos formando círculos. Cada ejercicio puede durar medio minuto.	Finalizada la actividad anterior, la facilitadora deberá trazar en el aula un camino en el que los niños (as) encuentren líneas inclinadas ascendentes y descendentes. Se les pedirá que las sigan sin poner sus pies fuera del camino. Cuando finalicen se les motivará para que realicen la actividad de la página 77.	Se les explicará a los niños (as) que combinarán actividades locomotoras y no locomotoras. Se les llevará al patio del colegio y se les formará en cuatro filas. Cuando se les indique darán un salto y al caer moverán en círculos sus brazos. Este ejercicio lo deberán realizar de ida y vuelta.	77		Utiliza sus crayones y siguiendo los trazos realiza líneas inclinadas ascendentes y descendentes.	2.6. Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 78		
Semana 5	1	Inclinados ascendentes y descendentes / Repaso el trazo / Crayón / Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y retorcidas.	La facilitadora solicitará que de forma voluntaria un niño (a) pase al frente, y con ella van a ejemplificar a los otros niños (as) lo que son los movimientos de rectas y redondas.	Se les explicará a los niños (as) que antes de realizar la actividad de la página 79 van a cantar y bailar los versos que se encuentran al principio de esta página. Se les debe recordar que es importante respetar el espacio de los otros y moverse al tiempo de la canción. Al finalizar se le indicará que realicen la actividad de página 79.	Se les indicará a los niños (as) que en grupos van a formar, acostados en el suelo, las siguientes figuras geométricas: círculos, cuadrados y triángulos. Se recomienda que participe la mayor cantidad de niños (as) para formar las figuras.	79		Utiliza sus crayones y siguiendo los trazos realiza líneas inclinadas ascendentes y descendentes.	2.6. Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística	
Semana 5	2	Inclinados ascendentes y descendentes / Repaso el trazo / Crayón / Relación entre las partes del cuerpo en movimiento y con su entorno: sobre, bajo, dentro, fuera, lejos, cerca.	Se le solicitará a cada niño (a) que mencione tres objetos que se encuentren cerca de él o ella.	Al finalizar la actividad de la página 80 se les preguntará a los niños (as) si consideran que las estrellas y la Luna están cerca o lejos de nosotros y qué otros objetos se encuentran lejos (Sol, nubes, etc.).	Los niños (as) saldrán al patio con una pelota y la colocarán dónde su facilitadora les indique (lejos, cerca, arriba, abajo, etc.).	80		Utiliza sus crayones y siguiendo los trazos realiza líneas inclinadas ascendentes y descendentes.	2.6. Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.	
	Semana 6	1	Verticales - Horizontales / Repaso el trazo / Crayón / Reacción espontánea ante sonidos, palabras, imágenes.	La facilitadora deberá contar un cuento que posea palabras que los niños (as) no conozcan. Deberá subir el tono de voz cada vez que mencione esas palabras y observar su reacción. Al finalizar la facilitadora les dirá a los niños (as) el significado de las palabras.	Durante el proceso de realizar el trabajo de esta página se deberá interrumpir a los niños (as) imitando o reproduciendo ruidos que sean extraños para ellos. Se debe observar si les es posible continuar con su trabajo o no. Al finalizar la página 81 se les preguntará si conocían los sonidos que escucharon y de no ser así se les indicará que animal u objeto los produce.	Entregar a cada niño (a) diferentes ilustraciones, se le pedirá que digan qué sensaciones le transmiten. Las ilustraciones deberán provocar sensaciones como: risa, tristeza, miedo e incertidumbre.	81		Repasa, con sus crayones, las líneas verticales y horizontales.	2.7. Improvisa movimientos motivado (a) por diversos estímulos visuales y auditivos.
2		Semicírculos / Repaso el trazo / Crayón / Participación en la elaboración de juguetes propios de su comunidad utilizando materiales de su entorno.	Los niños (as) saldrán al patio con una barrita de yeso y con ella dibujarán su juguete o personaje favorito.	Se les explicará que utilizando sus colores favoritos deberán pintar el arcoíris de la página 82.	La facilitadora deberá colocar en la mesa de los niños (as) diversos materiales y explicarles que con ellos podrán expresarse en forma plástica haciendo una manualidad que luego entregarán a la persona que ellos elijan. Se les debe permitir expresarse libremente.	82		Forma, siguiendo los trazos, semicírculos.	2.9. Se expresa de manera Gráfico - plástica.	
		Tarea sugerida de la semana						Crayón / Pág. 83		
		E.O. Estimulación oportuna. Si la facilitadora tiene acceso a este libro se le recomiendan el audio de la página 24.						(Para reproducir en la página 81 de este libro)		

Semana 7	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Semicírculos / Repaso el trazo / Crayón / Participación en juegos con intención dramática: juego de roles, creación de personajes, juegos domésticos, de ocupaciones, pantomimas, mimos, dramatizaciones, uso de títeres.	Se les explicará a los niños (as) que van a jugar a representar las olas del mar. Como primer paso se formarán en grupos. Segundo paso, la facilitadora elegirá una canción y la reproducirá para que los niños (as) puedan escucharla e identificarse con el ritmo. Tercer paso, a cada grupo se le proporcionará una manta. Por último, se les explicará que siguiendo el ritmo de la canción deberán mover las mantas para representar las olas del mar.	Los niños deberán colocarse en una sola fila al frente del salón. Se les indicará que antes de sentarse y realizar la actividad de la página 84 deberán crear un personaje gracioso y realizar, ya sea gestos, contar chistes o movimientos graciosos que hagan reír a su facilitadora.	Con la ayuda de su facilitadora los niños (as) van a crear una historia. Se recomienda que todos participen. El relato deberá ser interpretado dentro del aula; se puede colocar una manta sobre una pared y que esta sirva para marcar el espacio que el escenario ocupará. Invitar a otros grupos a ver la obra.	84		Forma, siguiendo los trazos, semicírculos.	2.8. Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
	2	Semicírculos continuos / Repaso el trazo / Crayón / Práctica de posturas con el cuerpo: cerrada, abierta, erguida.	Se les explicará a los niños (as) que se van a practicar tres movimientos que tienen relación con las posturas que se pueden adoptar según el estado de ánimo. Dígales que cuando suene la campana se podrán de pie con un gesto de enojo. Cuando vuelva a sonar la campana tomarán asiento, pero con los brazos abiertos y con una sonrisa en el rostro. Para finalizar escucharán una vez más la campana y se deberán sentar lo más recto que puedan con expresión de seriedad. Se les debe explicar el nombre de cada postura.	Indicar a los niños (as) que cada vez que finalicen un trazo de la actividad de la página 85 se pondrán de pie y realizarán un ejercicio de estiramiento del cuerpo. Podrían ser: 1. Ponerse de pie con las manos en la cintura y su espalda recta, luego se deberán parar de puntillas, estirarse y regresar. 2. Colocarse de puntillas y estirar los brazos lo más alto que puedan.	Indicar a los niños (as) que jueguen al espejo. Uno frente al otro deberán realizar posturas cerradas, abiertas y erguidas. El juego puede durar como máximo dos minutos para que los niños (as) tomen consciencia del tiempo.	85		Repasa con sus crayones los trazos y forma semicírculos continuos.	1.6. Explora diferentes tipos de sensaciones relacionadas con la ejecución de movimientos.
	Tarea sugerida de la semana						Crayón / Pág. 86		

Semana 8	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Semicírculos continuos / Repaso el trazo / Crayón / Participación en la sonorización de relatos y cuentos produciendo efectos con su cuerpo y con objetos de su entorno.	La facilitadora deberá contar a los niños (as) un cuento en el que se puedan realizar efectos de sonido. Como la lluvia, truenos, el galopar de un caballo, etc. Deberá proporcionar instrumentos a los alumnos (as) con los que ellos puedan realizar estos sonidos, e indicarles que cada vez que se les solicite ellos harán con sus instrumentos el efecto sonoro.	Cuando los niños (as) estén realizando la actividad de la página 87 la facilitadora deberá estar silbando una melodía sencilla. Pídeles que traten de imitarla. La actividad se deberá realizar durante el tiempo que les tome a los niños (as) realizar su trabajo. Se les puede motivar a que ellos inventen melodías silbando o con otras partes de su cuerpo.	Se facilitará que los niños (as) escuchen una canción. La misma canción se reproducirá una vez más, pero en este caso se subirá y bajará el volumen de la melodía. Los alumnos diferenciarán entre sonido fuerte y suave.	87		Repasa con sus crayones los trazos y forma semicírculos continuos.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión corporal y gráfica y la audición musical.
	2	Semicírculos continuos / Repaso el trazo / Crayón / Participación en juegos de respiración.	Se les indicará a los niños (as) que practicarán un ejercicio de respiración. La facilitadora se deberá parar frente a ellos e imitar a un elefante, primero tomará aire por la nariz; al mismo tiempo que está elevando su brazo (este será la trompa) hasta llevarlo por encima de su cabeza, luego expulsará el aire bajando y moviendo de un lado a otro el brazo. Se les pedirá a los niños (as) que imiten a la facilitadora.	Antes que los niños (as) realicen la actividad de la página 88 se les indicará que cada trazo deberá ser realizado al ritmo de su respiración, es decir, con el primer semicírculo inhalan y con el segundo exhalan.	Los niños (as) cantarán la primera estrofa del Himno Nacional.	88		Repasa con sus crayones los trazos y forma semicírculos continuos.	2.1. Interpreta canciones en su idioma materno y entre otros.
	Tarea sugerida de la semana						Crayón / Pág. 89	Utiliza sus crayones y traza líneas onduladas.	

Semana 9	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Ondulados / Repaso el trazo / Crayón / Relación entre las partes del cuerpo en movimiento y su entorno: sobre, bajo dentro, fuera, lejos, cerca.	La facilitadora les pedirá que indiquen cuál es el objeto que está más cerca de ellos, cuál está más lejos, cuál está abajo y cuál está arriba.	Se les indicará a los niños (as) que antes de realizar la actividad de la página 90 deberán mover sus brazos imitando las líneas onduladas. Luego se les pedirá que realicen el trabajo de la página 90.	La facilitadora les entregará a los niños (as) una pelota que puedan dominar. Luego los llevará al patio y les indicará que la deberán rebotar, primero en un solo lugar, luego dando un paso adelante y otro atrás y para finalizar la deberán llevar rebotando hasta el otro extremo del patio.	90		Utiliza sus crayones y traza líneas onduladas.	2.6. Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.
2	Evaluación								